

Probepartituren

für Gemischte Chöre (4-stimmig) zu den Themen

Lob und Dank

1. Wo das Lob erklingt
2. Gott will ich loben
3. Singt das Lob zur Ehre Gottes
4. Lobt mit Musik den Herrn
5. Singet dem Herrn

Anbetung – Glaube

7. Heilig ist Gott, der Herr
8. Gott liebt so die Welt
9. Herr, du erforschest mich
10. Meine Seele ist stille in dir
11. Selig sind, die nicht sehen
12. Herr aller Hoffnung
13. Ich glaube an Gott
14. Wohl dem, der Gott fest vertraut

Abendmahl - Eucharistie

15. Dein Tisch für uns gedeckt

Segen

16. Gott, wenn du uns segnest
17. Großer Gott, sei mein Begleiter

Israel

18. Jerusalem, Stadt auf dem Berge
19. Wünschet Jerusalem Glück
20. Hava nagila

Aus unserem breiten Angebot haben wir für Sie die jeweils erste Seite der Chorpartitur abgedruckt.



Unterriethstraße 37
D-65187 Wiesbaden
E-mail: info@haus-der-musik.de
Homepage: www.haus-der-musik.de
Telefon: 0611 – 46 26 49

Lob und Dank

Wo das Lob erklingt

(Dagmar Heizmann-Leucke 1067–2020)

Klaus Heizmann

Moderato ♩ = 104

A

Bariton
oder Sopransolo

Chor

The musical score is written for a Baritone or Soprano soloist and a Chorus. It is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Moderato, marked with a quarter note equal to 104 beats per minute. The score begins with a rehearsal mark 'A' at measure 5. The soloist's part starts at measure 8 with the lyrics 'Wo das Lob er - klingt,'. The chorus enters at measure 9 with 'Wo das Lob, das Lob er - klingt, er - klingt,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The lyrics continue through measures 13 and 16, ending with 'ge - tan.'.

Refrain
Wo das Lob er - klingt, _____

Wo das Lob, das Lob er - klingt, er - klingt,

f Wo das Lob er - klingt, _____

9 kommt ein Stück Him-mel auf die Er-de. Vol-ler Stau-nen be-ten wir Gott an.

13 Al-le Kre-a-tur preist Gott, _____ den wun-der-ba-ren Schöp-fer, für

den wun-der-ba-ren Schöp-fer, für

16 das, was er für uns _____ ge - tan.

Aus der Kantate "Alles, was atmen kann, lobe den Herrn"

Chorpartitur HDM 9338: € 3,10 - Partitur HDM 9339: € 4,10

Lob und Dank

Gott will ich loben

(Hans-Jürgen Mang)

Allegro ♩ = 144

Klaus Heizmann

leicht und schwingend

A

Bariton
oder Sopransolo

(8)

Chor

1. Gott will ich lo-ben mit Herz und Hän-den, ich will ihn

22 *Sopran / Alt*

prei - sen mit mei - nem Ver - stand. Ihm will ich sin - gen in

27

gan - zen Land,

mei-nen vier Wän-den. Ihn will ich rüh-men im gan - zen, im gan-zen

33 *f*

ihn will ich rüh - men im gan - zen Land.

Land, ihn rüh-men im gan - zen Land.

B 8

46 **C** *f* Bariton oder Sopran

8 2. Mit mei - nen Wor - ten will ich ihm dan - ken: Du hast mich

mp

Nun dan - ket al - le Gott!

2. Mit mei - nen Wor - ten will ich ihm dan - ken: Du hast mich

f

Aus der Kantate "Alles, was atmen kann, lobe den Herrn"

Chorpartitur HDM 9340: € 2,00 - Partitur HDM 9341: € 3,10

© Haus der Musik, Wiesbaden

Lob und Dank

Singt das Lob zur Ehre Gottes

(Klaus Heizmann)

Jeremiah Clarke 1674-1707

Bearbeitung: Klaus Heizmann

Moderato ♩ = 120

A *f*

8

Singt das Lob zur Eh-re Got-tes laut in die Welt hi-naus;

13

es durch - drin - ge tief das wei-te Land und je - des Haus.

B

mf

Singt von Got - tes Gü - te und Barm - her - zig - keit,

mf

21

singt von sei - ner Gna - de und von sei-ner Freund - lich - keit.

C *f*

25

Lob und Dank sei ihm für die Ver - ge - bung uns - rer Schuld.

f

usw.

Chorpartitur HDM 9342: € 1,30 - Partitur HDM 9343: € 2,00

Lob und Dank

Lobt mit Musik den Herrn

(Klaus Heizmann)

Melodie: John Darwall (1731-1789)

Bearbeitung: Klaus Heizmann

Moderato ♩ = 116

A

1. Lobt mit Mu - sik den Herrn, stimmt Dan-kes-lie - der an und
2. (Lobt) mit Trom-pe - ten - klang und mit Po-sau-nen - schall, da -

15

1. fangt das fro - he Lob mit gro - ßer Freu - de — an. Ein je - der
2. mit es je - der hört weit ü - ber Berg und — Tal. Spielt un - serm

20

1. Ton — er - klin - ge nur — für un - sern Gott. Hal - le - lu - ja!
2. Herrn — mit Pau-ken, Zim - beln, Horn und Bass. Hal - le - lu - ja!

B **C**

2. Lobt 3. Singt Gott so schön ihr könnt: So -
3. Singt Gott so schön ihr könnt: So - pran, Te-nor und

Chorpartitur HDM 9344: € 2,00 - Partitur HDM 9345: € 3,10

Singet dem Herrn ein neues Lied

(Psalm 96,1-7,11-13)

Klaus Heizmann

[illegible]

* Der Sopran-Solopart kann auch mit einem Bariton oder Tenor (evtl. Chor-Sopranstimmen) besetzt werden.

Lob und Dank

17 **A**

f Sin-get dem Herrn__ al - le Welt.

f Sin-get dem Herrn__ ein neu - es Lied, sin-get dem Herrn__ al - le Welt.

21 *mf*

Sin-get dem Herrn__ und lobt sei-nen Na - men, ver - kün-di-get__ von Tag zu Tag__ sein

mf

Sin-get dem Herrn__ und lobt sei-nen Na - men, ver - kün-di-get__ von Tag zu Tag__ sein

24 *ff*

Heil, sein Heil!

ff

Heil!

f

Heil, sein Heil! Sin - get dem Herrn__ ein neu - es Lied,

28 *f*

Sin - get al - le Welt. Ver - kün-di-get__ von Tag zu Tag__ sein

sin-get dem Herrn__ al - le Welt. Ver - kün-di-get__ von Tag zu Tag__ sein

Anbetung - Glaube

Heilig ist Gott, der Herr

(Klaus Heizmann nach Offenbarung 4,8b + 11)

Klaus Heizmann

Andante ♩ = 75

pp A

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der Herr. —

pp **mp**

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der All - mäch - ti - ge, der da

f

war, der da ist und der da kommt in Herr - lich - keit. Dir sei der

ff

Ruhm, dir sei der Dank!

ff

usw.

Chorpartitur HDM 9348: € 1,30 - Partitur HDM 9349: € 2,00

Anbetung - Glaube

Gott liebt so die Welt - God so loved the world

(Deutscher Text: Klaus Heizmann nach Johannes 3,16-17)

John Stainer 1840-1901

Bearbeitung: Klaus Heizmann

Andante ♩ = 90

System 1: *p* **A** *mf*
 Gott liebt so die Welt, — Gott liebt so die Welt, — dass er sei-nen
 God so loved the world, — God so loved the world, — that he gave his

System 2: *p* *mf*
 ein-zi-gen Sohn uns gab, da-mit al-le, die — da glau-ben an ihn, nicht ver-
 on-ly be - got - ten Son, — that — who-so be - liev-eth, be - liev-eth in him, should not

System 3: *mf* *f* **B** *p*
 der-ben, nicht ver-der-ben son-dern le - ben e - wig-lich. Je - sus kam nicht her -
 per-ish, should not per-ish, but — have ev-er - last- ing life. For God sent not his

System 4: *f* *p* *mf*
 ab in die-se Welt zu ver - dam-men uns, er kam nicht her - ab in die-se
 Son in-to the world to con - dem the world, God sent not his Son in-to the

Aus dem Oratorium "The Crucifixion" (Die Kreuzigung)

Chorpartitur HDM 9350: € 1,80 - Partitur HDM 9351: € 2,00

© Haus der Musik, Wiesbaden

a cappella

Anbetung - Glaube

Herr, du erforschest mich

(Psalm 139)

Klaus Heizmann

Moderato ♩ = 118

und ken-nest mich. _____ *mf*

Herr, du er - for-schest mich und ken-nest mich, ken-nest mich. Herr, du er -
und ken-nest, ken-nest mich.

und ken-nest mich. _____ *mf*

6 und ken-nest mich, du kennst mich, du kennst mich.

for-schest mich, und ken-nest mich, du kennst mich, du kennst mich. Ich
mich, du kennst, du kennst mich. Ich

mich, du kennst mich.

11 auf, so weißt du

sit-ze o-der ste-he auf, ich sit-ze o-der ste-he auf, so weißt du

auf, so weißt du

16 es, so weißt du es, du ver - stehst all mei - ne Ge -
es, so weißt du, weißt du es, du ver - stehst all mei - ne Ge -
weißst du es,

Chorpartitur HDM 9352: € 2,00

Meine Seele ist stille in dir

(Klaus Heizmann nach Psalm 62)

Klaus Heizmann

ruhig ♩ = 60

9 *Sopran- und Altduett (nur bei 2.+4. Strophe)*

mp
2.+4. Stil - - - le

1.- 4. Mei - ne See - le ist stil - le in dir,

13

2. in dir, bist der Gott, der ger - ne
4. in dir, rich - test auf, du rich - test

1. denn ich weiß: Mich hält dei - ne star - ke Hand. (star - ke Hand.)
2. du al - lein bist der Gott, der ger - ne hilft. (ger - ne hilft.)
3. denn ich weiß: Du führst si - cher an das Ziel. (an das Ziel.)
4. denn ich weiß: Du bist da und rich - test auf, (rich - test auf.)

Chorpartitur HDM 9354: € 1,30 - Partitur HDM 9355: € 1,80

usw.

Anbetung - Glaube

Selig sind, die nicht sehen und doch glauben

(Johannes 20,29)

Klaus Heizmann

Larghetto $\text{♩} = 60$

24 A

Sopran-Solo

Kinderchor

Chor

Kinder- oder Sopranstimmen

mp Se - lig sind, die nicht

27

Sopr.

Kinder

mf Se - lig

se - hen und doch glau - ben. *mf* Se - lig

30

Sopr.

Kinder

sind, die nicht se - hen und doch glau - ben, denn sie

sind, die nicht se - hen und doch glau - ben, denn sie

34

Sopr.

Kinder

wer - den Got - tes Kin - der hei - - ßen. *p* Se - lig

wer - den Got - tes Kin - der hei - - ßen. *p* Se - lig

B

39

Sopr.

Kinder

sind, die nicht se - hen und doch glau - ben. **7**

sind, die nicht se - hen und doch glau - ben. **7** usw.

Aus dem "Paulus-Oratorium"

Chorpartitur HDM 9356: € 2,00 - Partitur HDM 9357: € 3,10

Anbetung - Glaube
Herr aller Hoffnung

(Theo Eißler und Daniel Jacobi)

Klaus Heizmann

Andante ♩ = ca. 100

8

1. Herr al - ler Hoff - nung, ich steh - he vor dir.
2. Herr al - ler Weis - heit, ich hö - re auf dich.
3. Herr al - ler Wahr - heit, ich hof - fe auf dich.

12

1. Hö - re mein Bit - ten und neig — dich zu mir.____
2. Öff - ne das Herz mir und le - be durch mich.____
3. Wenn ich be - droht bin, dann schüt - ze du mich.____

16

1. Du bist — das — Le - ben und du — bist mein Licht.
2. Du bist — mein — Va - ter und ich — bin dein Kind.
3. Sei mei - ne Hil - fe, sei mein — star - ker Turm,

20

1. Herr, dei - ne Nä - he gibt mir Zu - ver - sicht.____
2. Lie - bend ver - bun - den, ver - eint wir nun sind.____
3. sei mei - ne star - ke Kraft und Zu - flucht im Sturm.____

24

1. Herr, dei - ne Nä - he gibt mir Zu - ver - sicht.
2. Lie - bend ver - bun - den, ver - eint wir nun sind.
3. Sei mei - ne star - ke Kraft und Zu - flucht im Sturm.

Anbetung - Glaube

Ich glaube an Gott

(Dagmar Heizmann-Leucke)

Lied für Kinder und Gemischten Chor

Andante ♩ = 96

Klaus Heizmann

1. Ich glau-be an Gott, den Schöp-fer der Welt, der Him-mel und
2. Ich glau-be an Je-sus, er ist Got-tes Sohn, er ist auf-er-

1. Er-de ge-macht. 14 2. stan-den vom Tod.
1. Er-de, Er-de ge-macht. Er ist wie ein Va-ter,
2. stan-den, auf-er- stan-den vom Tod. Er schenkt uns Ver-ge-bung

1. sorgt sich um mich, ich weiß, er ist da Tag und Nacht. 19 2. un-se-rer Schuld und hilft uns aus un-se-rer Not.
1. Dal 2.

Aus dem Kindermusical "Das Geheimnis von Zelle 10"

usw.

Chorpartitur HDM 9360: € 1,30 - Partitur HDM 9361: € 1,60

Auf YOUTUBE zu hören.

Anbetung - Glaube

Wohl dem, der Gott fest vertraut

(Kirk Dearman - Deutsch: Klaus Heizmann)

Moderato ♩ = 120

Melodie: Kirk Dearman

Bearbeitung: Klaus Heizmann

A *Sopran und Alt* *Tenor und Bass*

mf Wohl dem, der Gott fest ver-traut, — Wohl dem, der Gott

mf der ihn ehrt, — der ihn liebt — und in ihm ver - wur-zelt ist.

— fest ver-traut, — der ihn ehrt, — der ihn liebt — und in ihm ver - wur-zelt ist.

Wohl dem, der Gott fest ver-traut. — Wohl dem, der Gott fest ver-traut.

1. 2. - 3.

B *f*

1. Der ist wie Tau — auf ver-dorr - tem, dür-ren Land, — das er - blüht und —
 2. Der ist wie Salz, — das er - hält — und wür-zend wirkt, — ist wie Licht in —

f

1. rei-che Ern-te bringt. — Auf ihn strömt Got-tes Geist — in
 2. tie-fer, dunk-ler Nacht. — Ihm ist Le-ben in Kraft — und

Originaltitel: We Choose The Fear Of The Lord

© 1989 Universal Music - Brentwood Benson Publishing. Für D, A, CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

Chorpartitur HDM 9362: € 1,30 - Partitur HDM 9363: € 2,00

Abendmahl - Eucharistie

Dein Tisch für uns gedeckt

(Eugen Eckert)

Klaus Heizmann

Andante ♩ = 100

7



1.-4. Dein Tisch für uns ge-deckt. — Wir sind jetzt ein-ge-la-den, —

13



1. ob wir gro - ßen Glau - ben ha - ben o - der zwei - feln,
2. ob wir im - mer wie - der kom - men o - der sel - ten
3. ob wir stets bei dir ge - blie - ben o - der ganz weit
4. ob wir satt sind und ge - bor - gen o - der hung - rig,

16

1.-4. Du lädst uns ein, —

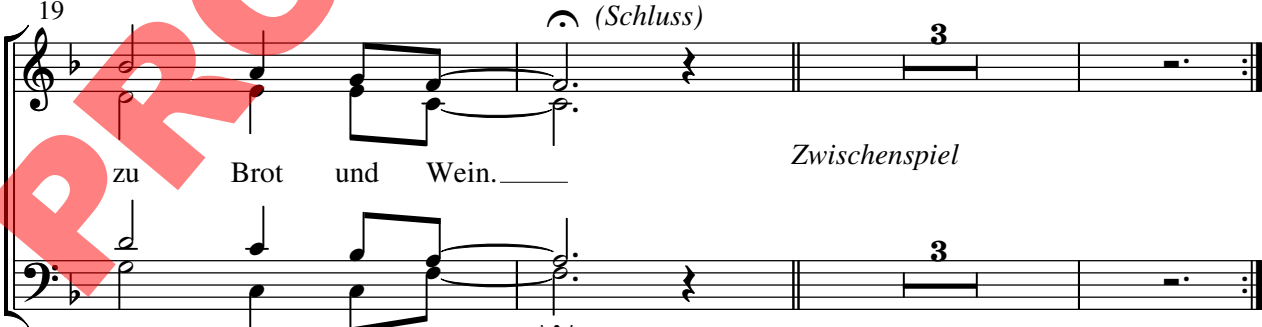


1. su - chen, gra - ben: 1.-4. Du lädst uns ein, — lädst ein
2. und be - klom - men:
3. weg ge - trie - ben: 1.-4. Du lädst uns ein
4. vol - ler Fra - gen. 1.-4. Du lädst uns ein, — lädst ein

1.-4. Du lädst uns ein, — lädst ein

19

(Schluss)



zu Brot und Wein. —

Zwischenspiel

Chorpartitur HDM 9364: € 1,10 - Partitur HDM 9365: € 2,00

Segen

Gott, wenn du uns segnest

(Hans-Jürgen Mang)

Klaus Heizmann

Andante ♩ = 92

A

1. Gott, wenn du uns seg - nest, kommst du uns ganz nah.
 2. Gott, wenn du uns seg - nest, geht's mit uns vor - an.
 3. Gott, wenn du uns seg - nest, fin - den wir auch Halt.

9

1. Dei-ne star-ken Hän-de schüt-zen in Ge-fahr. Wenn wir ängst-lich
 2. Schrit-te wer-den leich-ter und wir kom-men an. Wachs-tum und Ge-
 3. Stüt-zen brau-chen al-le, gleich, ob jung, ob alt. Du zeigst uns die

14

1. zö - gern, stärkst du uns den Mut. Gott, mit dei-nem
 2. sund - heit las - sen uns ge - deihn. Gott, wenn du uns
 3. Stra - ße, die uns glück - lich macht. Gott, dein gu - ter

18

1. Se - gen tust du al - len gut. Gott, mit dei-nem
 2. seg - nest, sind wir nicht al - lein. Gott, wenn du uns
 3. Se - gen führt auch durch die Nacht. Gott, dein gu - ter

Aufführungsmöglichkeiten:

1. Die Strophen 1 - 3 hintereinander von Takt 5 - 24.
2. Wenn das gesamte Arrangement gesungen wird, wird ab Takt 25 weiter musiziert.

© Haus der Musik, Wiesbaden

Chorpartitur HDM 9366: € 1,30 - Partitur HDM 9367: € 3,10

Großer Gott, sei mein Begleiter

(Dagmar Heizmann-Leucke 1967–2020)

langsam und ruhig $\text{♩} = 80$

Melodie: Volkslied aus Schweden

Satz: Klaus Heizmann

mp

Vor- und Zwischenspiel

1. Großer Gott, sei mein Be - glei - ter, füh-re du mich Schritt für Schritt. Lass mich
2. Wie so oft mit lee-ren Hän - den ste-he ich vor dir, mein Gott. Und ich

9

1. dei - nen Se - gen spü - ren, was auch im-mer mir ge - schieht. Sei mein
2. weiß, du wirst sie fül - len mit des Le-bens Wein und Brot. Die - se

13

1. Licht auf al - len We-gen, gib Mut und Zu - ver - sicht. Blei-be
2. Fül - le, die - se Gna - de zeigt dei - ne Lie - be mir. Vol-ler

17

1. du mir im - mer na - he, wie dein Wort es uns ver - spricht.
2. Zu - ver - sicht und Glau - ben ge - he ich den Weg mit

21

pp

dir, mit dir, mit dir, mit dir, mit
dir, mit dir, mit dir, mit dir, mit
dir, mit dir, mit dir, mit dir, mit

pp

Jerusalem, Stadt auf dem Berge

(Johannes Jourdan 1923–2020)

Klaus Heizmann

Adagio

♩ = 80

1. Strophe: Chor singt unisono die Melodie

2. Strophe: Frauenstimmen singen unisono die Melodie

3. Strophe: 4-stg. Chorsatz

1. Ge - grün - det bist du auf Zi - on,
2. (Die) Freu - de klingt auf in den Stra - ßen,
3. (Das) Lei - den hat dich ge - zeich - net.

1. auf Fel - sen steht dein Fuß. Von
2. weil Gott so gnä - dig ist. Und
3. Oft ist Ge - walt ge - schehn, doch

1. dei - nen Zin - nen strahlt hel - les Licht
2. Se - gen strömt in das Land hin - aus,
3. auch in den Zei - ten der Fins - ter - nis

1. dem Land rings - um zum Gruß.
2. wenn du ge - hor - sam bist.
3. hat Gott dich an - ge - sehn.

Aus dem Oratorium "Israel Schalom"

Chorpartitur HDM 9370: € 2,00 - Partitur HDM 9371: € 3,10

© Haus der Musik, Wiesbaden

Wünscht Jerusalem Glück (Gesegnet ist die Stadt)

Andante ♩ = 93

(Michael Wittig nach Psalm 122)

Michael Wittig

1. Ge - seg - net ist die Stadt, wo
(2. Es) mö - ge Frie - de sein! Scha -
(3. Die) Stadt in Got - tes Ho - ri - zont ist
4. So lo - ben wir den Herrn, den

1. man sich trifft zu Got - tes Lob. Mit Sehn - sucht kom - men
2. lom für je - den, der sie liebt. Die Mau - ern ste - hen
3. wert-voll und ver - hei - ßungs - voll. Gott selbst in ih - rer Mit - te
4. Gott, der zu uns re - den will. Ist auch das letz - te Heil noch

1. sie, weil Gott sie selbst zu - sam - men - wob.
2. fest, das Glück den Men - schen blüht.
3. wohnt, weil sich sein Wort er - fül - len soll.
4. fern, im Tem - pel wer - den wir ganz still.

17 *Refrain*
1. - 4. Wün - schet Je - ru - sa - lem, wün - schet Je - ru - sa - lem, wün - schet Je -

Hava nagila

Abraham Zvi Idelsohn 1882-1938

Bearbeitung: Klaus Heizmann

langsam $\text{♩} = \text{ca. } 96$ schneller ♩

f Ha - va na - gi - la, ha - va
na - gi - la, ha - va na - gi - la ve - nis me - cha. cha.
f Ha - va ne - ra - ne - na, ha - va ne - ra - ne - na, ha - va, ha - va, ne - ra - ne - na.
U - ru u - ru a - chim, u - ru - a - chim be lev sa - me - ach,
u - ru - a - chim be lev sa - me - ach, u - ru - a - chim be lev sa - me - ach,
u - ru - a - chim be lev sa - me - ach, u - ru - a - chim, u - ru - a - chim be lev sa - me - ach.
2. x Schluss