

Probepartituren für Gemischte Chöre

PASSION - OSTERN
PFINGSTEN - HIMMELFAHRT
ABENDMAHL - GEBET
und
ERNTEDANK

Aus unserem breiten Angebot haben wir für Sie die
jeweils ersten beiden Seiten der Chorpartitur abgedruckt.
Bitte beachten: Mindestbestellmenge der Chorpartituren: 10 Stück

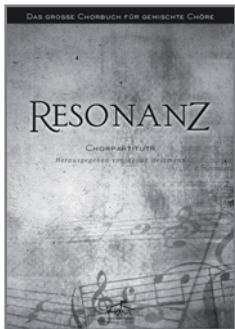


Haus der Musik · Wiesbaden
MUSIKVERLAG

Eigerstraße 2
65199 Wiesbaden

Telefon: 0611-462649
Fax: 0611-462666
info@haus-der-musik.de
www.haus-der-musik.de

Liederbücher für Gemischte Chöre



RESONANZ

Das große Chorbuch für gemischte Chöre

Herausgeber: Klaus Heizmann

In diesem neuen Chorliederbuch RESONANZ finden Chorleiter und Chöre in bekannter und bewährter Qualität einen würdigen Nachfolger für die die Chorlandschaft jahrelang prägenden Bände "Lieder zum Leben" Bd. 1+2.

Neue und bewährte Lieder zu allen Themen des Kirchenjahres, sowie des christlichen Lebens sind in dieser Ausgabe enthalten. Sänger und Zuhörer werden an diesen Liedern große Freude haben.

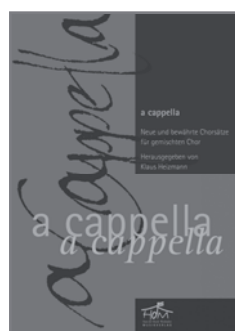
Autoren der Lieder: Manfred Siebald, Michael Wittig, Manfred Staiger, Hans Werner Scharnowski, Ralph Carmichael, Eugen Eckert, Klaus Heizmann und viele andere

Partitur:

HDM 4023 · € 29,95

Chorpartitur:

HDM 4024 · € 15,95



A cappella

Chorbuch für gemischte Chöre

Herausgeber: Klaus Heizmann

Dieses Buch ist eine wahre Fundgrube für A-cappella-Chöre, die bewährtes und neues Liedgut zu allen Themen des Kirchenjahres sowie des christlichen Lebens suchen. Neue geistliche Lieder sind meistens nur mit Instrumentalbegleitung aufführbar. In diesem neuen Chorbuch aber befinden sich Lieder, die a cappella aufgeführt werden können. Interessante und nicht zu schwierige Sätze, sowie gute Texte werden nicht nur den Chorsängern, sondern auch den Zuhörern viel Freude bereiten.

Komponisten der Lieder:

Manfred Siebald, Manfred Staiger, Matthias Kiemle, Werner Hoffmann, Siegfried Fietz, Klaus Heizmann u. v. a.

Chorbuch:

HDM 4002 · € 15,95

Geht mit Gottes Segen

Hochzeitsliederbuch mit 20 Liedern.

Herausgeber: Klaus Heizmann

Ausgabe Frauenchor:

HDM 4022 · € 11,95

Ausgabe Gemischter Chor:

HDM 4021 · € 11,95



Dona nobis pacem

Herausgeber: Klaus Heizmann

Trost und Hoffnung im Lied

36 Lieder für Beerdigungen/Volkstrauertage usw.

Frauenchor

ED 9887 · € 9,95

Gemischter Chor (3- und 4- stimmig)

ED 9885 · € 12,95

Männerchor

ED 9886 · € 9,95

Stand Januar 2011

*Fordern Sie weitere kostenlose Probepartituren mit Liedern zu folgenden Themen an:
Advent – Weihnachten - Gospels/Spirituals*

www.haus-der-musik.de

Passion

Wäre Jesus nicht am Kreuz für uns gestorben

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

Vor- und Zwischenspiel

♩ = ca. 66

6/8

5

mp

1. Wä-re Je-sus nicht am Kreuz für uns ge-stor-ben, gäb es
2. Hät-te Je-sus nicht am Kreuz für uns ge-lit-ten, blie-ben
3. Hät-te Je-sus nicht sein Kreuz für uns ge-tra-gen, trü-gen

17

1. kei-ne Brü-cke zwi-schen Gott und Welt. Nie-mand
2. wir in uns-rem Lei-gen ganz al-lein. Kei-nen
3. wir an uns-rer Last un-end-lich schwer, trenn-te

21

1. hät-te uns das Him-mel-reich er-wor-ben und um
2. könn-ten wir in Schmerz und Krank-heit bit-ten. Nie-mand
3. uns von Gott die Schuld und das Ver-sa-gen, gäb es

25

1. uns und un-ser Heil wär's schlecht be-stellt. Du,
2. sonst kann so im Ster-ben mit uns sein.
3. kei-nen, der auf uns-rer Sei-te wär.

29 Refrain

Je - sus, hast den Lei - dens - kelch ge - trun - ken bis zu - letzt. _ Du

33

hast auf dei - nem Kreu - zes - weg dich für uns ein - ge - setzt. _ Um

37

un - sert - wil - len hat man dich _ zum Schmer - zens - mann ge - macht. Wir

41

dan - ken dir, für uns hast du ge - sagt: Es ist voll - bracht. rit. nur am Schluss (Schluss) Dal §

Passion

Golgatha

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

♩ = ca. 72

A *mp*

16

1. Je - sus geht den Weg des Lei - dens und er trägt für
2. Got - tes Volk, das er er - wählt hat, geht an Je - su
3. Vol - ler Kreu - ze ist die Er - de. Dor - nen - kro - nen

22

1. uns den Tod. _____ Er nimmt uns - re Sün - de ganz auf
2. Kreuz vor - bei. _____ Doch Gott gibt die Sei - nen nie - mals
3. trägt das - Leid. _____ Doch der Tod, den Je - sus für uns

28

1. sich, uns - re ab - grund - tie - fe Not. _____
2. auf, Er bleibt der Ver - hei - ßung treu. _____
3. starb, wird zum Licht in dunk - ler Zeit. _____

B *Refrain* *p*

33

Gol - ga - tha, Gol - ga - tha! Ort des Dun - kels,

Aus dem Oratorium „Israel Schalom“

© 1988 Haus der Musik, Wiesbaden

www.haus-der-musik.de – info@haus-der-musik.de

Partitur HDM 1394 (Mit Begleitung für Tasteninstrument und Melodieinstrument (Klarinette, Blockflöte, Violine, Oboe) und Violoncello)

Chorpartitur HDM 1395

39 1.-2. *p*

Ort des Lichts. Ort des gött - li - chen Ge - richts.

p

45 3. *rit.* *mf* **C** *p*

Ort des Lichts. Ort des gött - li - chen Ge - richts.

mf *p*

D *Refrain* 52 *p* *mf* **E** 8

Gol - ga - tha, Gol - ga - tha! Herr, hab Dank für Gol - ga - tha.

p *mf*

Passion

Jesus, durch dein Kreuz

Text: Thomas Eger

Musik: Klaus Heizmann

Vor- und Zwischenspiel

ruhig

♩ = 92

8 *mp*

1. Je - sus, durch dein Kreuz willst du uns mit Gott ver - söh - nen, denn
2. Je - sus, durch dein Blut willst du uns - re Schuld ver - ge - ben, denn
3. Je - sus, wie du stirbst, da - für willst du kei - ne Ra - che, denn

8 *mp*

13

1. durch - dei - nen Tod kannst du uns mit Le - ben krö - nen, denn
2. durch - dei - nen Tod sol - len wir im Frie - den le - ben, denn
3. durch - dei - nen Tod spricht die Lie - be ih - re Spra - che, denn

17

1. durch - dei - nen Tod kannst du uns mit Le - ben krö - nen.
2. durch - dei - nen Tod sol - len wir im Frie - den le - ben.
3. durch - dei - nen Tod spricht die Lie - be ih - re Spra - che.

21 *Refrain*
mf

Durch dei - nen Tod am - Kreuz schenkst du uns — Le - ben. Durch

mf

25

1.-2.

D.C. 3.

dein „Es ist voll - bracht!“ wird Schuld ver - ge - ben. ge - ben. Wir

30

dan - ken dir da - für und ge - ben dir die Eh - re! Wir be - ten dich hier

35

an, du Got - tes - sohn und Got - - tes - - lamm.

Passion

Siehst du die Hände

Text: Lothar Gassmann

Musik: Klaus Heizmann

♩ = ca. 96

4 4 *mp*

1. Siehst du die Hän - de, durch - bohrt und ans Holz ge - schla - gen?
2. Siehst du den Mann dort, ge - krönt mit der Dor - nen - kro - ne?
3. Siehst du die Trä - nen, die Je - sus für dich ver - gos - sen?
4. Suchst du die Ant - wort auf Zwei - fel, Schuld und Fra - gen?

13 *mp*

1. Hän - de, die hal - fen, jetzt hilf - los und klein.
2. Er, den der Spott trifft, ist Ret - ter und Gott.
3. Got - tes Er - bar - men wird dir nun zu - teil.
4. Hin - ter dem Kreuz ist der Ein - gang zum Licht.

17

1. Hörst du die Stim - me, ge - bro - chen von Schmerz und Pla - gen?
2. Siehst du dich sel - ber, ge - kreuzigt in ihm, dem Soh - ne?
3. Siehst du das Blut, das am Kreuz ist für dich ge - flos - sen?
4. Willst du ein Le - ben ganz neu mit Je - sus wa - gen?

21

1. Stim - me der Lie - be stirbt ein - sam, al - lein.
2. Er gibt sein Le - ben für dich in den Tod.
3. In die - sem Blut ist Er - lö - sung und Heil.
4. Nimm sei - ne Hän - de und fürch - te dich nicht.

Coda
Nur nach 4. Strophe *ritard.*

25 *mp* *pp sehr breit*

Nimm sei - ne Hän - de und fürch - te dich nicht.

mp *pp*

Passion

Weg des Kreuzes, Weg der Schmerzen

Text: Lothar Gassmann

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = \text{ca. } 88$
Vorspiel 8

1. Weg des Kreu - zes, Weg der Schmer - zen, Herr, du gehst nach Gol - ga - tha.
2. Herr, du trägst nicht nur die Las - ten, die das Kreuz dir auf - er - legt.
3. Wenn ich auch erst heu - te le - be, stand ich da - mals doch am Weg

13

1. Und mit weh - em, ban - gem Her - zen, sagst zu Got - tes Weg du Ja. —
2. Nein, die Men - schen, die dich hass - ten, ha - ben dir das Kreuz ge - sägt.
3. durch die Schuld, an der ich kle - be und die auf dein Kreuz ich leg. —

17

1. Ja zu Strie - men, ja zu Sti - chen, ja zu bö - ser Men - schen Spott,
2. Ha - ben dich ans Holz ge - schla - gen, ach - te - ten dich nicht als Gott.
3. Mei - ne Schuld hast du ge - tra - gen auf dem Weg nach Gol - ga - tha.

21

1. ja zur Ein - sam - keit des Lei - dens, ja zum bitt - ren Kreu - zes - tod.
2. Bin ich auch da - bei, Herr Je - sus, dann reiß mich aus die - ser Not.
3. Da - für dank ich dir, Herr Je - sus, und ich sa - ge zu dir Ja.

25

Coda (nur nach 3. Strophe) A - - men, *pp* *ppp*
A - - men, A - - men, A - men, A - - - - men.
A - - - - men, A - men, A - - - - men, *pp* *rit.* *ppp*

Passion

Siehe, das ist Gottes Lamm

(Johannes 1,29)

Gottfried August Homilius (1714-1785)

♩ = ca. 84

mf *f* *p* *mf*

Sie - he, sie - he, das ist Got - tes Lamm, das ist Got - tes

mf *f* *p* *mf*

7

Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt, wel - ches der Welt Sün - de

13

p

trägt, sie - he, sie - he, das — ist Got - tes Lamm,

pp

18

mf

wel - ches der Welt Sün - de trägt, Got - tes Lamm, wel - ches der

mf

24

Welt Sün - de trägt. Sie - he, sie - he, das ist Got - tes

This system contains measures 24 through 29. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Welt Sün - de trägt. Sie - he, sie - he, das ist Got - tes'. The music features a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

30

Lamm, das ist Got - tes Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt,

This system contains measures 30 through 35. The lyrics are: 'Lamm, das ist Got - tes Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt,'. The melody continues with a steady rhythm, and the accompaniment provides harmonic support.

36

sieh, das ist Got - tes Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt,

This system contains measures 36 through 40. The lyrics are: 'sieh, das ist Got - tes Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt,'. The melody has some eighth-note passages, and the accompaniment includes some chords with grace notes.

41

wel - ches der Welt Sün - de trägt, sie - he, sie - he, sie - he,

p *mf*
p *mf*

This system contains measures 41 through 45. The lyrics are: 'wel - ches der Welt Sün - de trägt, sie - he, sie - he, sie - he,'. Dynamic markings *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) are present. The melody features a triplet of eighth notes in measure 45.

46

das ist Got - tes Lamm, — wel - ches der Welt Sün - de trägt.

This system contains measures 46 through 50. The lyrics are: 'das ist Got - tes Lamm, — wel - ches der Welt Sün - de trägt.' The melody concludes with a long note in measure 47, and the system ends with a double bar line.

Ostern

Der Herr ist auferstanden

Text: Klaus Heizmann
nach Lukas 24,34

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 116

A

f

Der Herr ist auf - er -

stan - den! Je - sus ist auf - er - stan - den! Er ist wahr-haf - tig auf - er -

ff

stan - den! Hal - le - lu - ja, hal - le -

B

mf

lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le -

ff

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

26

1

fff

1

Hal - le - lu - ja! —

fff

30

C

f

D

Der Herr ist auf - er - -

f

39

stan - den! Je - sus ist auf - er - stan - den! Er ist wahr-haf - tig auf-er -

43

ff

ritard.

stan - den! Hal-le - lu - - ja, hal-le - lu - ja! —

ff

Ostern

Gott hat Jesus auferweckt

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

Vor- und Zwischenspiel

♩ = ca. 125



10 *f*

1. Gott hat Je - sus auf - er - weckt, nimmt dem Tod die Macht.
2. Flu - te warm durchs trock - ne Feld, lass dort Frucht ent - stehn.
3. Flie - ße von der Quel - le her, frisch vom Os - ter - fest -

15

1. Ju - bel war im Grab ver - steckt, ist nun hell ent - facht.
2. Os - ter - freu - de gibt der Welt Hoff - nung, reich und schön.
3. bis zur E - wig - keit, dem Meer, das uns hof - fen lässt.

19

1. Wer ihn laut von Her - zen singt, spürt die Freu - de die ent - springt.
2. Fließ durch Her - zen dürr und kalt. Schenk den Men - schen Trost und Halt.
3. Nimm, die wir am U - fer sehn, mit dir mit, lass kei - nen stehn.

23 *Refrain*

Os - ter - freu - de flie - ße breit wie ein Strom durchs Land. Trag die
Trag die

27

Trag die Bot-schaft durch die Zeit, mach sie weit be-kannt.
Bot - schaft

Bot - schaft

Nur am Schluss nach Coda

31 **ff**

Je - sus ist auf - er - stan - den.

ff

Coda

sehr breit ♩ = 90

35 **ff**

Je - sus ist auf - er - stan - den.

ff

Ostern

Lasst uns vom neuen Leben singen

Text: Helmut Steigler

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 120$ **f** §

1. Lasst uns vom neu-en Le-ben sin-gen, weil Got-tes Os-ter-son-ne
2. (Aus) Dämm-rung wird ein hel-ler Mor-gen, der Fes-seln löst und Fel-sen
3. (Schaut) nicht zu-rück auf Kreuz und Lei-den, längst führt der Weg vom Gra-bes-
4. (Geht) dort hin, sagt es Jun-gen, Al-ten: Gott lässt den Sohn im To-de

10

1. lacht! Steht auf! Licht wird durchs Dun-ke! drin-gen, denn
2. sprengt; er-weckt, aus To-des-angst und Sor-gen den
3. rand hin-ein, hin-ein zu uns, der Men-schen Zei-ten, in
4. nicht! Er, der aus Tie-fen auf-er-stand-en, geht

13

1. Chris-tus be-siegt des To-des Nacht, denn Chris-tus be-siegt des
2. Tag, der ganz neu das Le-ben schenkt, den Tag, der ganz neu das
3. Kir-chen und Häu-ern, Stadt und Land, in Kir-chen und Häu-ern,
4. uns jetzt vor-aus im neu-en Licht, geht uns jetzt vor-aus im

16

1. To - des Nacht.
 2. Le - ben schenkt.
 3. Stadt und Land.
 4. neu - en Licht.

1.-4. Hal - le - lu - ja, — hal - le - lu - ja, —

19

1.-3. *Dal* $\frac{3}{8}$

hal - le - lu - ja! A - men.

2. Aus
 3. Schaut
 4. Geht

23

4. *ff*

A - men. Hal - le - lu - ja! A - - - - men.

ff

Ostern

Christus ist auferstanden

Text: 1. Korinther 15,55.57

Musik: Hans Michael Schletterer 1824 - 1893

Begleit- u. Bläuersatz: Klaus Heizmann

A $\text{♩} = 96$ **6** *f* *ff*

Chris - tus ist auf - er - stan - den, ja, er ist wahr - haf - tig auf - er - stan -

12 *mf* Und er hat dem To - de, die Macht ge - nom -

den! Und er hat dem To - - de die Macht, dem

Und er hat dem To - de, dem To - de die Macht ge - nom -

B *f* *ff*

men. Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg! Der Tod ist ver -

23 *f* *ff* **C**

schlun - gen in den Sieg! Tod, wo ist dein Sta - chel?

Eine Bläserbegleitung zu dieser Komposition ist in folgender Besetzung erhältlich:

Partitur: Best.-Nr. HDM 8319; Trompete 1-3 in C: Best.-Nr. HDM 8320; Trompete 1-3 in B: Best.-Nr. HDM 8321;
Horn in F: Best.-Nr. HDM 8322; Posaune 1+2: Best.-Nr. HDM 8323;

28 *ff* **D** *mf*

Höl - le, wo ist dein Sieg? Höl - le, wo ist dein Sieg? Gott sei

ff *mf*

33

Dank, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Je - sus - Chris -

E 38 *f*

tus. Gott sei Dank, der uns den Sieg - ge - ge - ben hat, den

f

43 *ff* *rit.*

Sieg durch Je - sus Chris - tus! Hal - le - lu - - ja!

ff

Ostern

Durch die Weite der Natur

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel *ad lib.*

♩ = 108

mf

1. Durch die Wei - te der Na - tur — zieht Gott sei - ne
2. Nach dem letz - ten Schrei am Kreuz deckt mit Stil - le
3. Wo der Zwei - fel sich er - hebt, oh - ne dass er
4. Je - sus lebt! Ich bin ge - wiss, dass er wirkt in

8

1. hel - le Spur. — Licht strahlt auf durch Got - tes Geist,
2. sich die Nacht. Nie - mand weiß, wie es ge - schah:
3. sich be - weist, — spricht der Glau - be froh und frei,
4. uns - rer Welt. — Bald viel - leicht wird der ver - stehn,

11

1. der den rech - ten Weg uns weist. — Denn es
2. Got - tes Sohn ist auf - ge - wacht, — dass es
3. denn ihn hei - ligt Got - tes Geist, — dass es
4. der jetzt noch nichts da - von hält. — Denn es

13

1.-4. klingt in al - len Lan - den: Der Herr ist auf - er - stan - den! Er ist wahr-

f

17

1.-3. 4. (nur zum Schluss ad. lib.)

haf - tig auf - er - stan - den. stan - den. Hal - le -

f

19

lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja! Er ist wahr-

ff

24

haf - tig auf - er - stan - den, er ist wahr-haf - tig, er ist wahr-

26

haf - tig, er ist wahr-haf - tig auf - er - stan - - - den.

Ostern

Das Leben ist Sieger

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 100$
mf ♩

1. Die Nacht ver-geht mit ih-rem Dun-kel. Es ist der Tag des Herrn.
2. (Be-) de-cken Schat-ten uns-re Her-zen, dann tre-ten wir ins Licht. -
3. Im Wort da at-men wird das Le-ben, das e-wig nicht ver-geht -

12

1. — Und ü-ber uns- rer Angst und Sor- ge strahlt
2. — Die Fro- he Bot-schaft ruft zur Freu- de, weil
3. — und das wir fro- hen Her-zens sin- gen, dass

15 *Refrain*
f

1. hell der Mor-gen- stern. Das Le-ben ist Sie- ger, denn er ist das Le- ben, den
2. sie von Je- sus spricht.
3. je- der es ver-steht.

19

kei- ne Macht im Gra- be hält. Das Le-ben ist Sie- ger. Lobt Gott, un- sern Herrn.

23 1. *ff*

Freu - e dich Welt. —

ff

3

28 *Dal* 2. *D. C. (zum Vorspiel)*

2. Be - - Freu - e dich Welt. —

31 3. *ff rit.*

Freu - e dich Welt, — freu - e dich Welt, — freu dich Welt.

Freu - e dich Welt, — freu - e dich Welt, — freu dich Welt.

Freu - e dich Welt, — freu - e dich Welt, — freu dich Welt. —

ff

Ostern

Der Herr ist auferstanden Osterruf für Chor und Gemeinde

Text: Osterruf der Orthodoxen Kirche
nach Lukas 24,34

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel
♩ = 120 **fröhlich**

f

9 *Gemeinde* **f** Der Herr ist auf-er - stan-den.

f *Chor* Der Herr ist auf-er - stan-den. Der Herr ist auf-er - stan-den. Er ist wahr-haf-tig auf-er -

14 **f** Er ist wahr-haf-tig auf-er - stan-den. Hal-le-

stan-den. Er ist wahr-haf-tig auf-er - stan-den. Hal-le-lu - - ja,
Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja,

Hal-le-lu - - ja,

19 **breiter** *rit.* lu - - ja, hal-le-lu - - ja, hal-le-lu - - ja!

hal-le-lu-ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu, hal-le-lu - ja!

hal-le-lu - ja, hal-le-lu - - ja!

Pfingsten

Heiliger Geist, rühr mein Herz an

Text: Pia Perkiö
Deutsch: Hartmut Handt

Melodie: Ilkka Kuusisto
Satz: Bernd-Martin Müller

Vor- oder Zwischenspiel

♩ = ca. 120

8

1. Hei - li - ger Geist, rühr mein Herz an, ma - che mein
2. Hei - li - ger Geist, rühr mein Herz an, leuch - te mir,
3. Hei - li - ger Geist, mach mich mu - tig, von mei - nen
4. Hei - li - ger Geist, komm, er - leuch - te mein Herz durch
5. Hei - li - ger Geist, rühr mein Herz an, mach mich zum

8

14

1. Le - ben neu. _____ Dass ich Je - sus ver - trau - en
2. Got - tes - licht. _____ Zei - ge mir _____ mein Le - bens -
3. Zwei - feln frei, _____ dass ich Gott fröh - lich die - nen
4. dei - ne Kraft, _____ die die Men - schen ver - bin -
5. Lob be - reit. _____ Wir - ke in uns und durch _____

20

1. kann, blei - be mir im - mer treu. _____
2. ziel, schen - ke mir dei - ne Sicht. _____
3. kann, an - de - ren Nächs - te(r) sei. _____
4. det, Got - tes Fa - mi - lie schafft. _____
5. uns heu - te und al - le - zeit. _____

Pfingsten

Du gibst uns, Herr, den Heil'gen Geist

Text: Thomas Eger

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 104 5 § Refrain

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 104 beats per minute. The score is divided into five systems, each with a measure number (5, 10, 14, 18, 22) at the beginning. The lyrics are written below the notes. A large red diagonal watermark reading 'PROBEN' is overlaid across the entire score. The lyrics are: 'Du gibst uns, Herr, den Heil'gen Geist aus deiner Hand. Du hast ihn uns von dir ins Herz gesandt. Den Geist von Gott, den Geist des Friedens, den Geist der Liebe und der Kraft, den Geist, der zu Gott uns wendet, der in uns neues Leben schafft, den Geist, der zu Gott uns wendet, der in uns neues Leben schafft.' The word 'Hand' is in red in the first system. The phrase 'beim letzten Mal sehr breit' is written above the final system. The word '(Schluss)' is written at the end of the final system.

Du gibst uns, Herr, den Heil'gen Geist aus deiner Hand. Du

hast ihn uns von dir ins Herz gesandt. Den Geist von

Gott, den Geist des Friedens, den Geist der Liebe und der Kraft, den

Gott, den Geist des Friedens, den Geist des

Geist, der zu Gott uns wendet, der in uns neues Leben schafft, den

beim letzten Mal sehr breit

Geist, der zu Gott uns wendet, der in uns neues Leben schafft. (Schluss)

26

1. Und die - ser Geist von dir — er - klärt uns, was dir wich - tig ist, — schreibt
 2. Und die - ser Geist von dir — lehrt uns die Wahr - heit zu ver - stehn, — gibt
 3. Und die - ser Geist von dir, — er trös - tet, wenn wir trau - rig sind, — nimmt

30

1. es in un - ser Herz, dass du der höch - ste Herr - scher bist. —
 2. uns den Blick da - für, das Le - ben so wie du zu — sehn. —
 3. uns die Angst, macht Mut, schafft es, dass Hoff - nung neu be - ginnt. —

Dal

Pfingsten

Gott hat uns seinen Geist geschenkt

Text: Helmut Steigler

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel
♩ = 108 **6** *mf* **fröhlich**

1. Gott hat uns sei - nen Geist ge - schenkt, kommt, lasst uns Pfing - sten -
2. Welt strah - le auf im hel - len Licht, die Tü - ren stehn weit -
3. Hilf uns durch dei - ner Lie - be Kraft, den Erd - kreis zu be -

10

1. fei - ern. - Sein Wort ist's, das die Schrit - te lenkt, mit
2. of - fen. - Gott, gu - ter Geist, gib Zu - ver - sicht und
3. we - gen, - mit dir zu baun, was Frie - den schafft; be -

13

1. ihm soll sich er - neu - ern das Le - ben in der
2. lehr uns neu das Hof - fen, dass du uns führst an
3. gleit' mit dei - nem Se - gen den Mut und Weg der

16

1. Lie - be Macht; merkt auf, sein Feu - er ist ent - facht: ihr
2. sich - rer Hand. Be - le - be Glau - ben und Ver - stand, weil
3. Chris - ten - heit. - Ge - trost gehn wir durch uns - re Zeit mit

19

beim 3. x nach $\oplus$

1. Men - schen dürft euch freu - en, — ihr Men - schen dürft euch freu - en.
 2. uns dein Ruf ge - trof - fen, — weil uns dein Ruf ge - trof - fen.
 3. dei - nes Geis - tes We - hen, mit dei - nes Geis - tes — We - hen.

1.-2. *Dal* $\%$ **Coda breiter** $\oplus$ Zur 2.+3. Strophe

23 *f*
 Gott hat uns sei - nen Geist ge - schenkt, kommt, lasst uns Pfing - sten

30 *ff*
 fei - ern, fei - ern, fei - ern, fei - - - ern.

Pfingsten

Komm, Heiliger Geist

Text: Verfasser unbekannt
Deutsch: Johannes Jourdan

Musik: Urheber unbekannt
Satz: Michael Friesen

$\text{♩} = 100$

7

p 1. Komm, Hei - li - ger Geist, er - fül - le die Welt und
pp 2. (Komm,) Hei - li - ger Geist, be - rühr un - ser Herz und
f 3. (Komm,) Hei - li - ger Geist, mach un - ser Herz weit und

13

1. mach un - ser Le - ben ganz neu. Komm,
 2. lass es ent - flam - men für dich. Komm,
 3. richt uns - ren Sinn auf zu dir. Komm,

17

1. Hei - li - ger Geist, tilg, was lau ist in
 2. Hei - li - ger Geist, sprich du zu uns im
 3. Hei - li - ger Geist, trag zu Gott uns - ren

20

1. uns, und mach uns ge - hor - sam und treu. *pp* 2. Komm,
 2. Wort und deck uns - rer See - le den
 3. Dank und öff - ne dem Heil ei - ne

25

1. Tisch. *f* 3. Komm,
 2. Tür.

Himmelfahrt

Aufgefahren in den Himmel

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = \text{ca. } 88$
4 *mf*

1. Auf-ge-fah-ren in den Him-mel, um als Er-höh-ter bei uns zu
2. Du warst da am Tag der Schöp-fung. Du bist bei uns auch in E-wig-
3. Du wirst da sein, wenn es Nacht wird, wenn un-ser Licht für im-mer ver-

8 *mf*

1. sein. Mit dir lebt der Him-mel hier schon, denn du lässt uns nie al-lein.
2. keit, bist das Licht, das al-les hell macht, schenkst uns Zu-kunft in der Zeit.
3. löscht. In der Lie-be, die du aus-strahlst, schau'n wir Got-tes An-ge-sicht.

12 *Refrain* *f*

Je-sus, du bist ge-gen-wär-tig. Nichts ist mehr Ver-gan-gen-heit. Un-ser

16 *f*

Lob-preis kün-det al-len: — Got-tes Reich ist Wirk-lich-keit,

19 (Schluss) *D.C. zum Vorspiel*

— Got-tes Reich, Got-tes Reich ist Wirk-lich-keit. —

* Stichnoten nur am Schluss.

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden

www.haus-der-musik.de – info@haus-der-musik.de

Partitur HDM 1345 (Mit Begleitung für Tasteninstrument)

Chorpartitur HDM 1346

Abendmahl

Dein Tisch für uns gedeckt

Text: Eugen Eckert

Musik: Klaus Heizmann

Vor- und Zwischenspiel

♩ = 100

7

1.-4. Dein Tisch für uns ge - deckt..

10

Wir sind jetzt ein - ge - la - - den, —

13

1. ob wir gro - ßen Glau - ben ha - ben	o - der zwei - feln, su - chen, gra - ben:
2. ob wir im - mer wie - der kom - men	o - der sel - ten und be - klom - men:
3. ob wir stets bei dir ge - blie - ben	o - der ganz weit weg ge - trie - ben:
4. ob wir satt sind und ge - bor - gen	o - der hung - rig, vol - ler Sor - gen.

1.-4. Du lädst uns ein, —

17

1.-4. Du lädst uns ein, — lädst ein zu Brot und Wein. —

1.-4. Du lädst uns ein, —

1.-4. Du lädst uns ein, — lädst ein

Abendmahl

Wir danken dir, Herr Jesu Christ

Text: Helmut Steigler

Musik: Klaus Heizmann

♩ = ca. 100

4/3

1. Wir dan - ken dir, Herr Je - su Christ für dei - ner Lie - be Zei - chen. Wort
2. Du hast mit dei - nem A - bend - mahl ein Bei - spiel uns ge - ge - ben, dass
3. Noch sam - melt sich die Chris - ten - heit rund um den Kreis der Er - de an
4. So tei - len, Herr, wir Wein und Brot mit Dank in der Ge - mein - de. Ver -

13

1. Brot und Wein, du für uns gibst, das willst du heut uns rei - chen. So
2. wir als Chri - sten ü - ber - all — von dei - nen Ga - ben neh - men, die
3. Ti - schen der Zer - ris - sen - heit. Gib, dass sie eins bald wer - de, durch
4. kün - den neu, dass Je - su Tod be - siegt des Le - bens Fein - de. Preist

17

1. gehn ge - stärkt wir in der Zeit. Zur Fei - er steht dein
2. du in je - ner letz - ten Nacht zum Op - fer für uns
3. dei - nes gu - ten Geis - tes Macht, der uns - ren Glau - ben
4. ihn, der durch sein Auf - er - stehn lässt weit den Him - mel

20

1.-3. *Dal* 3/8

1. Tisch be - reit in dei - nem Haus und Rei - che.
2. hast ge - bracht, da - mit ver - söhnt wir le - ben.
3. neu ent - facht, auf dei - ner Spur und Fähr - te.
4. of - fen stehn und macht uns Gott zum Freun - de.

23

4. **breiter**

Freun - de, und macht uns Gott zum Freun - de.

Gebet

Herr, lehre du uns beten

♩ = ca. 120

15

§

1. Herr, leh - re du — uns be - ten und dir fest zu ver -
2. Es fällt oft schwer zu be - ten, doch du sagst: „Trau - et
3. Das Be - ten schenkt uns Kräf - te, es wan - delt uns - ren
4. Das Be - ten führt zum Dan - ken, bringt uns - rer See - le

15

23

1. traun; — vor dei - nen Thron zu tre - - ten und dich ganz
2. mir.“ — Du willst uns täg - lich lei - - ten in un - serm
3. Sinn. — Es öff - net uns die Her - - zen, wir schau - en
4. Ruh; — es stärkt, lässt uns nicht wan - - ken, drum be - te

30

1. neu zu schau. — Dich wol - len wir an - be - - ten in
2. Le - ben hier. — Du zeigst uns Weg und Rich - - tung, hast
3. auf dich hin. — Wir kön - nen al - les sa - - gen, was
4. im - mer zu. — Wenn du dann zu uns re - - dest, wird

37

1. dei - ner Herr - lich - keit. _____ Wir ge - ben dir _____ die
 2. für _____ uns ei - nen Plan _____ und wirst uns si - cher
 3. uns _____ be - drückt und freut. _____ E - gal, _____ ob laut, ob
 4. Se - gen spür - bar sein; _____ und so _____ zu dei - ner

43 Dal S

1. Eh - re in al - le E - wig - keit. _____
 2. füh - ren auf uns - rer Le - bens - bahn. _____
 3. lei - se, du hörst _____ uns je - der - zeit. _____
 4. Eh - re den Nächs - ten auch er - freun. _____

5. Wir dürfen zu dir kommen / in Krankheit und in Not. /
 Du hörst und siehst die Ängste / mein Tröster und mein Gott. /
 Bei dir sind wir geborgen, / des Nachts und auch am Tag. /
 Du wirst uns nie verlassen, / egal, was kommen mag.

Erntedank

Gott beschenkt uns reich mit Gaben

Text: Frederick P. Green 1903-2000
Deutsch: Günter Balders

Melodie: Walisisches Volkslied 18. Jh.
Satz: Alexander Hohenfels

Vorspiel
♩ = 96

8

1. Gott be - schenkt uns reich mit Ga - ben.
2. Ar - beit stets ge - recht ent - loh - nen,
3. Sich durch dich ge - führt zu se - hen,

8

11

1. Dank sei dir, Gott.
2. so will es, Gott.
3. Dank sei dir, Gott,

1. Dank — sei dir, sei — dir, Gott.
2. so — will es, will — es — Gott.
3. Dank — sei dir, sei — dir, — Gott,

1. Dass wir satt — zu
2. An - dern hel - fen,
3. und für al - les

1. Dank — sei dir, Gott.
2. so — will es, Gott.
3. Dank — sei dir, Gott,

14

es - sen ha - ben, Dank — sei dir, sei dir, Gott.
wo wir woh - nen, so — will es, Gott.
Wohl - er ge - hen, Dank — sei sei dir, Gott.

1. Dank sei dir, Gott.
2. so will es, Gott.
3. Dank sei dir, Gott.

Originaltitel: *For the fruits of his creation*

17

1. Pflü - gen, sä - en: Still ver - bor - gen wächst schon heut das Brot für mor - gen.
 2. In der wei - ten Welt bei - ze - ten Hun - gern - den den Tisch be - rei - ten,
 3. Für das Wun - der uns - rer Spei - sung, für das Wort der Se - lig - prei - sung,

21

1. Schaf - fen, schla - fen oh - ne Sor - gen. Dank sei dir, Gott.
 2. tei - len, tra - gen und be - glei - ten, so will es dir, Gott.
 3. für des Heil' - gen Geis - tes Wei - sung, Dank sei dir, Gott.

1.-2. 4

29

3. langsamer

Gott! Dank sei dir, Gott. rit.

Gott, sei dir, Gott.

Gott. Dank sei dir, Gott. Dank sei dir, Gott. Dank sei dir, Gott.

rit.

Gott. Dank sei dir Gott, sei dir, Gott! Dank sei dir, Gott!

Erntedank

In jedem Jahr geschieht das Wunder

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel

♩ = 100

7 § *mf*

1. In je-dem Jahr ge-schieht das Wun-der. Die Son-ne lacht, der Re - gen
2. Ver-gib uns Gott, dass wir nicht fra - gen, was der Na-tur zum Se - gen
3. Gib du uns, Gott, den Mut zum Han-deln, der die Na-tur als Schöp-fung

mf

11

1. fällt Und aus der nim-mer-mü - den Er - de sprießt auf die Saat, wird grün, wird
2. dient. Wir wis-sen viel und sind doch trä - ge, bis bald die Er - de nicht mehr,
3. ehrt und lass uns dei-ner Schöp-fung die-nen, dass al - len sich dein Se - gen,

1. Welt. _____
2. grünt. _____
15 3. mehrt. _____

1. grün die Welt; sprießt auf die Saat, wird grün die Welt. —
2. nicht mehr grünt; bis bald die Er - de nicht mehr grünt. —
3. Se - gen mehrt; dass al - len sich dein Se - gen mehrt. .

18 *Refrain* ***f***

Gott, dei-ne Wun-der sind groß. Gott, dei-ne Wun-der sind groß.

f

22

Wind, Son-ne und Re - gen stehn in dei-nem Dienst,

26 1.-2. *Dal* $\frac{3}{8}$

al-lem was lebt, al-lem was lebt, al-lem was lebt zum Se - gen.

3

33 ***f*** 3.

Dank sei dir! _ Dank sei dir! Dank sei dir Gott _ für al - le

f Dank sei dir! Dank sei dir!

37 **breiter**

gu - ten _ Ga - ben, für al - le gu - ten, gu - ten, gu - ten Ga - ben.

für al - le

rit.